

2° Concorso Lirico Internazionale “NICOLA MARTINUCCI”

Roma 23 e 24 Ottobre 2026

PRESELEZIONE ONLINE

Presidente del Concorso **M° Nicola Martinucci**

Alan Green (fondatore Zemsky & Green Artists Management)

Virginio Fedeli (fondatore Atelier musicale)

Nicola Cattò (Direttore rivista MUSICA)

Toufic Maatouk (Direttore d'orchestra, Direttore artistico Beirut Chant festival)

Macrì Simone (Coordinatrice artistica Teatro Carlo Felice di Genova)

Simone Alberghini (Bass-baritono, docente presso Pierluigi da Palestrina di Cagliari)

Caterina Di Tonno (soprano, docente presso Avos Project)

Zong Shi (basso, docente presso Conservatorio di Shanghai)

1° premio € 2.000,00

2° premio € 1.000,00

3° premio € 500,00

Premio Nicola Martinucci € 1.000,00

Direzione Artistica **M° Davide Dellisanti**

Direzione Organizzativa **Leyla Martinucci**



Per Bando e Info scrivere a: operanostraaps@gmail.com





Presidente di Giuria: M° Nicola Martinucci

Direzione artistica: M° Davide Dellisanti

PREMI

1° premio: € 2.000,00

2° premio: € 1.000,00

3° premio: € 500,00

PREMI SPECIALI

- **€ 1.000,00 - Premio Nicola Martinucci** assegnato dal grande Tenore al più meritevole.
- **Concerto Premio** offerto dal Direttore artistico Maestro Toufic Maatouk
- **Concerto Premio** offerto dall'Orchestra Nova Amadeus di Roma
- **Premio del Pubblico**, Diploma

La giuria si riserva la possibilità di aggiungere altri premi oltre a quelli in elenco.

CONCERTO FINALE 24 Ottobre ore 20:00

OFF/OFF Theatre, Via Giulia 20 - Roma

Le iscrizioni per la preselezione dovranno pervenire entro e non oltre il

10 Ottobre 2026.

Presidente del concorso: M° NICOLA MARTINUCCI

CONTATTI Mail: operanostraaps@gmail.com

Tel.: +39 3293119207

Tutte le comunicazioni del Concorso saranno pubblicate sul sito nicolamartinucci prize.com



REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

Sono ammessi al Concorso i cantanti di **tutti i registri vocali e di tutte le nazionalità**. I partecipanti dovranno dimostrare di aver **compiuto la maggiore età** alla data di svolgimento delle prove del Concorso. **Non è previsto alcun limite di età.**

ARTICOLO 2

Il Concorso avrà inizio con una preselezione online, i cui risultati verranno comunicati il 12 Ottobre 2026 con l'elenco degli ammessi alla prova Semifinale che avrà luogo in presenza a Roma il 23 Ottobre 2026 presso la Chiesa di Saint Andrew of Scotland – Via XX Settembre 7. La finale si svolgerà il 24 Ottobre 2026 a Roma in forma di concerto di gala con accompagnamento del Pianoforte presso **OFF/OFF Theatre, Via Giulia 20 - Roma**

I concorrenti idonei per la semifinale dovranno presentarsi nel luogo e nell'orario che sarà comunicato successivamente dalla segreteria artistica. L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione un pianista accompagnatore.

ARTICOLO 3

La quota di iscrizione per la preselezione Online è pari ad € 20,00 (venti/00) come tassa di segreteria, non rimborsabile.

I candidati risultati idonei per la semifinale, dovranno effettuare l'iscrizione alla semifinale con bonifico di € 80,00 entro il giorno 15 Ottobre 2026.

L'iscrizione avverrà mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN IT56Q0200838864000106146155 - BIC CRITM1C42 – Banca Unicredit, intestato a Opera Nostra APS **specificando nella causale: nome, cognome, codice fiscale e "Iscrizione al Concorso lirico internazionale NICOLA MARTINUCCI Edizione 2026"**.

La domanda di ammissione dovrà essere necessariamente corredata della seguente documentazione:

- **modulo di iscrizione** con dichiarazione, compilato direttamente in Word in tutti i campi richiesti, con firma autografa e datato. La mancanza della regolare sottoscrizione della formula



di autorizzazione al trattamento dei dati impedirà all'interessato di essere ammesso alle prove.

Le informazioni sul programma dovranno essere dettagliate e precise; in caso contrario

l'iscrizione potrà non essere considerata valida. Spirato il termine di chiusura delle iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato;

- **Il link o il video** per la preselezione Online con l'esecuzione dell'Aria scelta fra le 4 indicate nel modulo di iscrizione;
- **Ricevuta** di avvenuto versamento del bonifico d'iscrizione;
- **fotografia** recente;
- un breve **curriculum**: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale (in lingua italiana e/o inglese);
- copia di un documento ufficiale (passaporto obbligatorio per cittadini non UE).
- Fotocopia del Codice fiscale italiano (TESSERA SANITARIA), se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number del proprio Paese di cittadinanza.

Il materiale inviato dai partecipanti non sarà restituito in nessun caso.

L'invio della domanda di partecipazione implicherà la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le norme del presente bando e delle decisioni della Giuria.

ARTICOLO 4

L'invio della documentazione di cui all'Art 3 potrà avvenire:

1) Via email al seguente indirizzo: operanostraaps@gmail.com.

I cittadini provenienti da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il 10 Ottobre 2026.

Non verranno prese in considerazione le domande inoltrate a mezzo posta che giungeranno dopo il 10 Ottobre 2026 ad esclusione **di quelle ammesse ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico**, previa documentazione che attesti un impedimento grave.



ARTICOLO 5

I concorrenti ritenuti idonei per la semifinale sono tenuti a **presentarsi il giorno 23 Ottobre alle ore 10.00, presso la Chiesa di Saint Andrew of Scotland – Via XX Settembre 7 - Roma** per l'appello e per l'ordine di chiamata. Non sarà inviato nessun avviso di convocazione. I concorrenti assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso; il Direttore artistico si riserva il diritto di ammettere eventuali ritardatari.

I concorrenti potranno assistere al sorteggio dell'ordine di canto e le prove semifinali avranno inizio subito dopo.

I candidati si presenteranno in tutte le prove secondo l'ordine stabilito dal sorteggio che non potrà mai essere modificato, pena l'esclusione dal Concorso.

Del pari il candidato sarà escluso nei casi in cui: si accerti che non abbia corrisposto nella sua INTEREZZA la quota di iscrizione; tenga comportamenti offensivi, poco decorosi o comunque non consoni al contesto.

ARTICOLO 6

Nessun rimborso per le spese di viaggio e di eventuale pernottamento sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

ARTICOLO 7

Le 4 arie di opere liriche italiane o straniere di repertorio, indicate nel Modulo di iscrizione, dovranno essere eseguite in lingua e tonalità originale, a memoria, complete - ove previsto - di recitativo e cabaletta.

Durante le **prove Semifinale e Finale** il candidato eseguirà:

- Una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione che verranno ascoltate per intero.

Tutti i concorrenti dovranno portare con sé a tutte le prove gli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti per il programma.

La direzione artistica potrà richiedere ai partecipanti l'invio delle partiture delle opere liriche – italiane o straniere – relative ai brani da essi proposti.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.



ARTICOLO 8

L'Organizzazione metterà a disposizione i pianisti per l'accompagnamento dei partecipanti.

Nelle Semifinale, ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a sue spese, da un pianista di fiducia che dovrà risultare sulla scheda di iscrizione. Nella Finale i concorrenti saranno accompagnati dai pianisti del Concorso.

ARTICOLO 9

La Giuria avrà facoltà di assegnare premi ex aequo. In tal caso, il premio stesso verrà suddiviso in parti uguali. La Giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove del Concorso. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

GIURIA

ARTICOLO 10

La Commissione Giudicatrice sarà così composta:

Presidente della Giuria **M° NICOLA MARTINUCCI**

Davide Dellisanti – Direttore Artistico

Alan Green (fondatore Zemsky & Green Artists Management)

Virginio Fedeli (fondatore Atelier musicale)

Nicola Cattò (Direttore rivista MUSICA)

Toufic Maatouk (Direttore d'orchestra, Direttore artistico Beirut Chant festival)

Macrì Simone (Coordinatrice artistica Teatro Carlo Felice di Genova)

Simone Alberghini (Bass-baritono, docente presso Pierluigi da Palestrina di Cagliari)

Caterina Di Tonno (soprano, docente presso AvosProject)

Zong Shi (basso, docente presso Conservatorio di Shanghai)

La Commissione Giudicatrice potrà avvalersi del Direttore Artistico del Concorso o del Responsabile amministrativo per svolgere le funzioni di Segretario. Le votazioni si svolgeranno a scrutinio segreto. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e verrà reso noto ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso. Le liste degli ammessi alla Finale saranno rese pubbliche subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici, il 23 **mediante affissione all'ingresso del luogo della prova e saranno pubblicati anche sul sito del concorso nicolamartinucci.prize.com oltre che su Facebook.** In nessun caso verranno comunicate telefonicamente.



ARTICOLO 11

Non potranno partecipare al Concorso persone che abbiano rapporti di parentela con uno o più giudici o con gli organizzatori. **Nel caso in cui un concorrente fosse allievo di un membro della Giuria, lo stesso avrà l'obbligo di comunicarlo e di astenersi dal voto per quel concorrente. Di tale astensione sarà fatta menzione nel verbale e al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato, previamente individuato.**

In caso di falsa dichiarazione, il concorrente verrà squalificato e dovrà restituire il premio eventualmente vinto mentre al Giurato verrà corrisposto il 50% del gettone di presenza: ciò anche laddove l'inganno emergesse entro un anno dalla conclusione del Concorso.

ARTICOLO 11

I giudizi della Commissione saranno espressi in SI/NO nella Semifinale, e in punteggio da 1 a 100 nella Finale: tra i giudizi espressi verranno esclusi il voto più alto ed il voto più basso, formulando poi con i rimanenti, la media. All'atto dell'insediamento della commissione ciascun componente rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in ottemperanza alle norme ministeriali contenute nella circolare n. 10/94 attualmente vigente in particolare per quanto riguarda l'Art. 15 punto 2 lett. c Pagina 2.

In caso di parità di punteggio i premi in palio saranno suddivisi equamente. A tutti i finalisti sarà rilasciato un Diploma di Merito.

ARTICOLO 12

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

1° premio: € 2.000,00

2° premio: € 1.000,00

3° premio: € 500,00

PREMI SPECIALI

- **€ 1.000,00 - Premio Nicola Martinucci** assegnato dal grande Tenore al più meritevole.
- **Concerto Premio** offerto dal Direttore artistico Maestro Toufic Maatouk
- **Concerto Premio** offerto dall'Orchestra Nova Amadeus di Roma
- **Premio del Pubblico**, Diploma

Con decisione insindacabile della Commissione giudicatrice, i premi potranno anche non essere assegnati o assegnati in parte. A tutti i partecipanti alla finale sarà rilasciato il diploma di finalista.



ARTICOLO 13

Il Presidente di giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà attribuire ai finalisti uno o più premi che implicheranno la partecipazione ai vari concerti della stagione operistica di Opera Nostra 2026/2027. Nel caso in cui il vincitore, per qualunque ragione, non dovesse presentarsi ai giorni di prove e/o al giorno di esecuzione del concerto comunicatogli dalla segreteria di Opera Nostra, verrà dichiarato decaduto dal premio assegnato nell'ambito del Concorso Lirico Nicola Martinucci.

ARTICOLO 14

Il Presidente, i Commissari del Concorso, il Direttore Artistico e il Responsabile organizzativo si riservano la facoltà di contattare per future collaborazioni artistiche i concorrenti che riterranno idonei a tale scopo.

ARTICOLO 15

L'organizzazione si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, la semifinale e la Finale senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente agli organizzatori del Concorso qualsiasi diritto di utilizzo e sfruttamento economico di dette registrazioni. I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione e sfruttamento delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti

ARTICOLO 16

L'Organizzazione di Opera Nostra si riserva il diritto di apportare al presente bando le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, e di interpretarlo in via autentica, definitiva e insindacabile. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, decideranno gli organi della Società organizzatrice.

ARTICOLO 17

In caso di contestazione è competente il Foro di Roma ed è valido il testo del presente Regolamento in lingua italiana.



ARTICOLO 18

L'Organizzazione di Opera Nostra non si assumono responsabilità per ulteriori rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare durante lo svolgersi di tutto il Concorso.

ARTICOLO 19

Il partecipante autorizza Opera Nostra APS al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso internazionale di canto lirico, e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che Opera Nostra APS intendesse promuovere.

MODULO DI ISCRIZIONE

2° Concorso Lirico Internazionale “NICOLA MARTINUCCI”

Roma 23-24 OTTOBRE 2026

DA INVIARE FIRMATO ENTRO IL 10 OTTOBRE 2026 ATTRAVERSO uno dei seguenti indirizzi di posta:

- via mail, all'indirizzo operanostraaps@gmail.com

- tramite PEC all'indirizzo: operanostraets@pec.it

Con la presente desidero presentare la mia candidatura al Concorso da Voi proposto.

Nome.....

Cognome.....

Nato a

Data nascita.....

Tipo di voce.....

Codice Fiscale (obbligatorio - se non residente in Italia scrivere NO)

Residente in via.....n.....

Città.....

C.A.P. Provincia

Telefono.....Cellulare.....

Indirizzo di posta elettronica

Brani da eseguire (indicare titolo, autore e opera da cui è tratta l'aria)

1).....

2).....

3).....

4).....

Tra le 4 arie sopra indicate il candidato deve scegliere quella che invierà per la preselezione On line

- Aria per la prova OnLine di preselezione:

Sono a conoscenza che i brani indicati, ivi compreso quello della prova eliminatoria, non possono essere modificati.

Dichiaro di essere a conoscenza e di accettare tutte le norme del regolamento del concorso.

Allego alla presente:

- **Fotocopia del documento d'identità**

- **Curriculum Vitae**

- **Ricevuta dell'avvenuto bonifico**, della quota di segreteria per la preselezione Online di € 20,00 (venti/00)

effettuata sul c/c intestato a:

Opera Nostra APS alle seguenti coordinate:

IBAN IT56Q0200838864000106146155 - BIC CRITM1C42 – Banca Unicredit,

Causale: **nome, cognome, codice fiscale e “iscrizione al Concorso lirico internazionale NICOLA MARTINUCCI 2026”**.

Data.....

Firma.....

Riservato alla Giuria
Prova OnLine di preselezione
Semifinale
Finale

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Il/La sottoscritto/a

dichiara di aver preso visione del bando/regolamento e ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti riconosciutigli dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003.

Pertanto acconsente al trattamento dei propri dati personali con le modalità e per le finalità indicate nel bando/regolamento medesimo, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento del Concorso di cui sopra.

In fede

Firma.....